

Gyptone®

Maj 2010

news

Gyptone akustikundertak har den nödvändiga hållbarheten

Intervju med Jesper Sandfeld, Sweco Architects

C.F. Møller valde Gyptone akustikundertak – hållbarhet är ett nyckelord

Intervju med Torkil Leth från arkitektbyrån C.F. Møller

Produktnyhet: Rigitone BIG™

Akustikundertak med stora obrutna ytor och nya mönster

Gyptone akustikundertak har den nödvändiga hållbarheten

Uppfyller krav på akustik, hygien och underhåll inom sjuk- och hälsovårdssektorn



Gyproc

Gyptone akustikundertak har den nödvändiga hållbarheten

Det handlar bl a om underhåll. Undertaken måste tåla att sättas upp och tas ned ett antal gånger förklarar Jesper Sandfeld, Sweco Architects

”Det kan finnas många skäl till att välja Gyptone Akustikundertak till ett sjukhus. Ett är att de är lätta att underhålla, säger arkitekt Jesper Sandfeld från Sweco Architects.

”Skivorna ska tåla underhåll som t ex en ommålning utan att förlora de akustiska egenskaperna. Men utöver det handlar det också om åtkomst och rengöring. När man talar om sjukhusvärlden är rengöring en viktig faktor. Om alla dessa krav ska uppfyllas krävs det en viss robusthet. Och den har Gyptone akustikundertak. De är formstabila och enkla att hantera, vilket märks inte minst när man använder det synliga bärverkssystemet. Det blir då enkelt att ta ned och sätta upp skivorna vid behov, om och om igen utan problem.



Korridor, Onkologisentret i Herning.
Undertak: Gyptone Point 11 – kant E

Och sen gör det ju inget att undertaket ser bra ut, säger arkitekt från Holstebro-kontoret på Sweco Architects. Företaget har projekterat byggandet av det nya Onkologiska centret vid Hernings Regionssjukhus. Det är en avancerad byggnad i fyra våningar med stora glasfaser, balkonger och fasta solskydd.

Undertaken är neutralt vita till skillnad mot den övriga inredningen som har kraft



Patientrum, Onkologisentret i Herning. Undertak: Gyptone Point 11 – kant E

fulla färger. ”Det är mycket medvetet bl a med tanke på kommande underhåll”. Undertaken betod av perforerade gipsundertak av typ Gyptone Point 11 i 600x600 mm format med fasta friser i praktiskt taget alla rum”.

Passar överallt

Jesper Sandfeld, som har sjukhusbyggnation som specialismråde, nämner också belysning och ventilationssystem som viktiga komponenter som bör ingå i en övergripande undertakslösning. ”Men här är det oftast tal om standardiserade produkter som passar in i de gipsbaserade akustikundertaken. Och det är just det som är fördelen med Gyptone akustikundertak – att de är så användbara.

De fungerar bra på sjukhus, i en kommersiell byggnad, i en skola och även i en privat bostad. Överallt lever akustikundertaken upp till de många olika krav man kan ställa, säger Jesper Sandfeld.

”Gips är en bra och mycket användbar produkt som jag ofta använder i projekten jag är involverad i”. Anbudshandlingar och projektförslag för Onkologihuset på Hernings Regions-sjukhus utfördes av Friis & Moltke A/S med Leif Hansen Engineering A/S som rådgivande ingenjörer. Entreprenörskoncernen MT Højgaard A/S var totalentreprenör med Sweco Arkitekter AS och NIRAS som rådgivande team. Huset invigdes den 1 september 2009.



Operationssal på Gentofte Sygehus. Undertakt: Gyptone Base 31 – kant E

C.F. Møller valde Gyptone akustikundertak – hållbarhet är ett nyckelord

Gentofte Hospital har tagit en ny behandlingsbyggnad i bruk. Undertaken i den 14.000 m² stora byggnaden består av Gyptone akustikundertak.

Undertakets utformning är resultatet av en sammanvägning av de önskemål som arkitekter, ingenjörer och användare har. Något som är viktigt i alla sammanhang och inte minst för ett sjukhus. Med detta sagt kan det vara lite förvånande hur snygga och harmoniska undertak kan upplevas.

Så sammanfattar arkitekt Torkil Leth utmaningen han och kollegor på C.F. Møller har haft vid utformningen av undertaken vid Gentofte Hospitals nya behandlingsbyggnad. C.F. Møller har varit ansvarig för alla ritningar till den nya byggnaden på 14000 m², som togs i bruk oktober 2009.

"I allmänhet måste man ta hänsyn till tre faktorer när man utformar ett undertak; funktion, estetik och användbarhet. Men på ett sjukhus finns ytterligare en faktor man bör observera; undertaken måste tåla att tas ner och sättas upp i en oändlighet. Det bör de, eftersom alla installationer ligger dolda ovan undertaket".

Enkel åtkomst och underhåll

"Det är därför oerhört viktigt att snabbt och enkelt komma upp bakom undertaket, som naturligtvis måste kunna tåla en hel del. De

måste kunna torkas av och underhållas. Och så ska de kunna målas över utan att de förlorar sina tekniska egenskaper", säger Torkil Leth, som särskilt betonar den akustiska aspekten.

"Alla dessa faktorer kan Gyptone akustikundertak klara. Detta gäller inte minst akustiken, som kan vara något av ett problem på ett sjukhus med många hårda ytor. Här är undertaken ofta det enda alternativet för att

Gyptone: Bra akustik, estetik och hållbarhet

Allmänt om Gyptone Akustiktak:

Bidrar till estetik, god akustik och bra inomhusmiljö i skolor, daghem, sjukhus, butiker och kontor. Akustikundertak är hållbara och lätta att underhålla. De håller länge och underhållskostnaden är låg.

Gyptone Akustikundertak är tillverkade av naturmaterial och innehåller inga miljöfarliga ämnen. Efter användning kan skivorna samlas in och återanvändas i produktionen av nya gipsprodukter.

kunna dämpa bullernivån. Gyptone akustikundertak med många olika perforeringar lever helt klart upp till reglerna för efterklangstiden för sjukhus, säger Torkil Leth. Han belyser också de estetiska faktorerna Gyptone akustikundertak hjälper till att förstärka.

Kvalitet, elegans och hygien

Ett undertak måste vara trevligt att titta på – inte minst för patienten som inte ska störas av för många mönster och kanter. Detta är en egenskap som Gyptone akustikundertak har rent generellt. Men jag är extra nöjd med det här undertaket eftersom vi har skjutit upp T-bärverket lite så att skivorna inte ligger helt ut till kanterna. Därmed får vi en trevlig skuggeffekt.

Gyptone akustikundertak finns i samtliga undertak i den nya behandlingsbyggnaden. På grund av hygieniska krav har man valt Gyptone Base i alla operationssalar. I 12 stycken av operationssalarna omringas Gyptone Base akustikundertaket av ett nytt sterilt renluftssystem, Laminar Airflow – en speciell teknik som används vid operationer när man måste vara helt säker att förhindra infektioner från luften. Här är en del av undertaket i operationsområdet ersatt av vita dukar, genom vilka den renade luften skickas ner i operationssalen.



Foaje på Gentofte Sygehus. Undertakt: Gyptone Point 11 – kant E

Hållbarhet – ett nyckelord

Materialvalet till inredningen av den nya byggnaden har också tagit hänsyn till möjlighet för återvinning och produktens livscykel.

"Om vi inte gjorde det skulle vi snabbt komma efter i konkurrens med andra. Hållbarhet står som rubrik i allt vi gör idag. Den gäller lika väl för undertak som för linoleum golv etc. Det är verkligen tal om en stor och viktig fråga säger den erfarna arkitekten som har haft projekteringsuppdrag för många sjukhus, inklusive Århus Universitetssjukhus Skejby, Rigshospitalet, Horsens Sjukhus och Glostrup Hospital, där han genomfört flera renoveringsprojekt.

Produktnyhet. Rigitone BIG™ – Akustikundertak med stora obrutna ytor och nya mönster

Gyprocs produktserie Rigitone BIG, fullperforerade akustikundertak med osynliga fogar, finns med 8 olika mönster och en ny förenklad monteringsmetod.

Ljudstandarden SS 25268:2007 ställer ökade krav på akustisk kontroll i synnerhet i skolor, kontor och sjukhus/hälsovård. Samtidigt ställs krav på byggnadsmaterialens hållbarhet, t.ex. ska de bestå av rena naturmaterial som ska vara fullt återvinningsbara, ha lång livslängd och inte avge någon formaldehyd eller andra avgasningar. Dessa egenskaper kombinerat med möjlighet att få nya sammanhängande mönster i undertaken har lett till införandet av Rigitone BIG serien.

Stora obrutna undertaksytor, som kan böjas Rigitone BIG akustikundertak skapar homogena undertak utan synliga skarvar där perforeringsmönstret fortsätter ända ut till kanttorna. Det ger ett lugnt och sammanhängande visuellt intryck i t ex köpcentrum, sjukhus, restauranger eller skolor där estetik och akustik är avgörande.

Alla produkter i BIG serien är böjbara. Det är därför möjligt att skapa unika välvda undertak.

Kan målas utan att de akustiska egenskaperna påverkas

Förväntad livslängd är längre och underhållskostnaderna är lägre än för många andra undertakstyper. Inte minst eftersom Rigitone BIG är robust och dessutom kan målas och repareras utan att de akustiska egenskaperna förändras. Det innebär att de totala driftskostnaderna för byggnaden reduceras avsevärt för byggherren.

Består av rena, naturliga material

Rigitone BIG akustikundertak består av gips som är ett rent naturmaterial. Dessutom används miljövänligt returpapper. Materialen är valda bl a för att säkerställa att produkterna inte innehåller hälsoskadliga eller miljöfarliga ämnen.



Alla Gyptone akustikundertak återvinns och återuppstår som nya gipsprodukter

Hela produktens livscykel är en naturlig del i alla Gyptone produkter. Detta innebär bl a att gamla gipsundertak samlas in på byggarbetsplatser och återvinningsstationer genom en väletablerad och effektivt återvinningshantering. Därefter återvinns undertaken i produktionen av nya gipsprodukter.

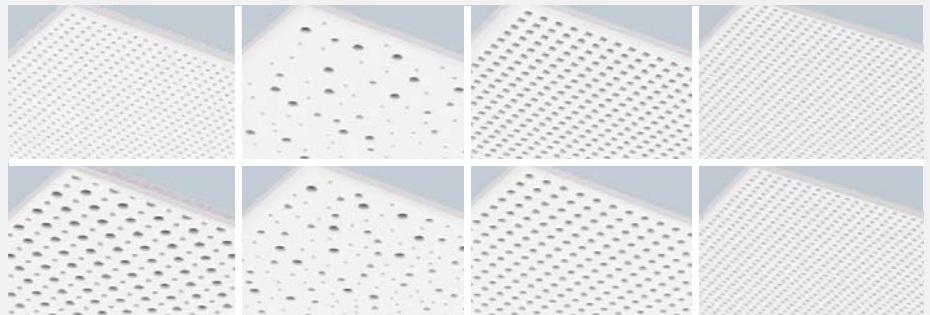
Rigitone BIG finns i 8 mönstervarianter

Rigitone BIG levereras i storformat med 8 olika perforeringsmönster vilka alla kan bidra till olika visuella uttryck i ett rum.

Se mer på www.gyptone.se



Rigitone finns i 8 olika mönster



Redaktör: Pia Jexell, Marketing Communications Manager, Gyproc, tel: 0171-41 54 78

Ansvarig utgivare: Gyproc AB, Box 153, 746 24 Bålsta, www.gyproc.se

Nicholas Rasmussen, Marketing Manager GBU, Gyproc, tel: 0045-61 20 84 49, e-post: nicholas.rasmussen@saint-gobain.com

Kontakta redaktionen: Gyptone News, Gyproc, Box 153, 746 24 Bålsta, tel: 0171-41 54 00, fax: 0171-41 54 50, e-post: pia.jexell@gyproc.com, internet: www.gyptone.se

Returadress: Gyproc AB, Box 153, 746 24 Bålsta